



木仙人 (ぼくせんニン)

保田 悦男 (やすだ よしお)

中津川市川上 (かわうえ) 在住

1965年 大阪府生まれ

1999年、現所在に移住。
同市内付知町で木工を習い始めこの道へ
2006年、独立し現在に至る

主として無垢材からオリジナルな木工家具や木工雑貨を製作しています
扱う木の中には樹齢数十年～数百年の天然木もあります
それらの木は、人の生きる道を教えてくれる気がします
美しい木目は、その木が立木の時に受けた試練の証なのです
そんな木のメッセージを伝えながら、お客さまに想い入れを持って
いただける商品作りを心掛けています

長らく関わった生産技術の仕事は、木工の仕事においても、構造の検討や強度計算など
幅広く活かしています

また、「木」以外の材料の知識、塗装・塗料の知識においても同様
特に化学物質の子供への影響の重大性を知り、安心・安全な塗料や材料を選んでいきます
職人気質から指物の技を極めるための挑戦が続きます
商品・作品のデザインは、基本的にお客様のご要望を尊重し決定しています
日頃から良いモノを見る・尊敬する先人の作品を研究する など
デザインに繋がるカードを貯めることを意識しています
人との出会いを大切に、自分の可能性の幅を広めたいと思っています

(これまでの主なお客様)

直接お問合せ頂いた個人のお客様、同業者のショップのオーナー様 (請負)
建築士様、工務店様など また、著名な音楽家 (アーティスト) さん数組にも
お使い頂いています

木仙人

ura-kiso yumori boku-sen-nin
original handwork

URL <http://boku1000nin.com>
blog <http://boku1000nin.com/blog/>
e-mail boku-1000-nin@kawaue.jp
tel/fax 0573-74-2605

(出品作品の説明)

☆バタフライテーブル(butterfly table) 材:ケヤキ、仕上:柿渋、オイル
タイトル通り、シンメトリーな天板から蝶を連想。折畳み式にし、脚も6本
それらしく仕上げました。・・・販売価格¥55,000 -

☆スツール(stool) 材:クリ、仕上:オイル、ブラックペーパーコード編み
黒い座面の市松文様がここに居ると言ってるような・・・販売価格¥27,000 -

☆サイドテーブル(threelegged side table) 材:トチ、仕上:オイル(ローズウッド着色)
トレイ状のトップに3本脚。ねじりも加え、独創的でしょ・・・販売価格¥18,000 -

☆ロッキングチェア(locking chair) 材:ミズメ、仕上:オイル(ローズウッド着色)
スリムなフレームを意識しました。低めの座面、ゆっくり小刻みに揺らしながら
時を忘れて・・・販売価格¥60,000 -

☆飾り棚(cabinet) 材:木曽檜、仕上:オイル(クルミ油)
自分の技術を試したかった棚です。指物という釘(ビスなども含む)を使わず
木組のみで作り上げました。柱と天板枠の3本が合わさる三方留め。
これが最高に難しかった。今までで最高の難易度です。・・・販売価格¥80,000 -

☆アームチェア(arm chair) 材:木曽檜 他、仕上:オイル(クルミ油)
ブラックペーパーコード編み。ヒノキの椅子なので非常に軽いです。アームに
アクセントをつけました・・・販売価格¥35,000 -

☆時計(clock) 材:木曽檜、仕上:オイル(クルミ油)
文字:アワビ貝、目盛:神代ニレ。神代とは倒木後地中に埋まっていた木の総称です。
一枚モノの木曽檜の板から削り出しました。木目から察し、樹齢300年はゆうに
超えています・・・¥45,000 -

☆ランプ(lamp) 材:ヒノキ、スタンドガラス、和紙、仕上:ウッドコート(無機塗料)
柔らかな光を伝える。そう考えるとこんな形になってしまいました。
・・・販売価格¥20,000 -

☆蝶の標本(specimen of wood butterfly)
ベースは木曽檜を薄くスライスした板。その上に西陣織りに使われる箔やアワビ貝を
貼付けました。・・・販売価格¥6,500 -

☆その他小物
・クツペラ(ケヤキ)・・・販売価格¥1,500 -
・スプーン(ブナ)・・・薄膜ガラス塗料仕上げ(展示のみ)
・オーダースプーン(サクラ)・・・お客様から指定頂いた形に(展示のみ)